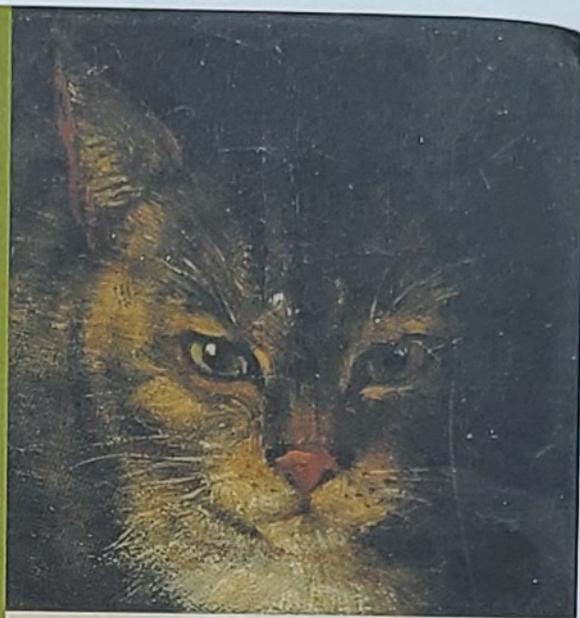


Eläinten aika

ATENEUMIN TAIDEMUSEO



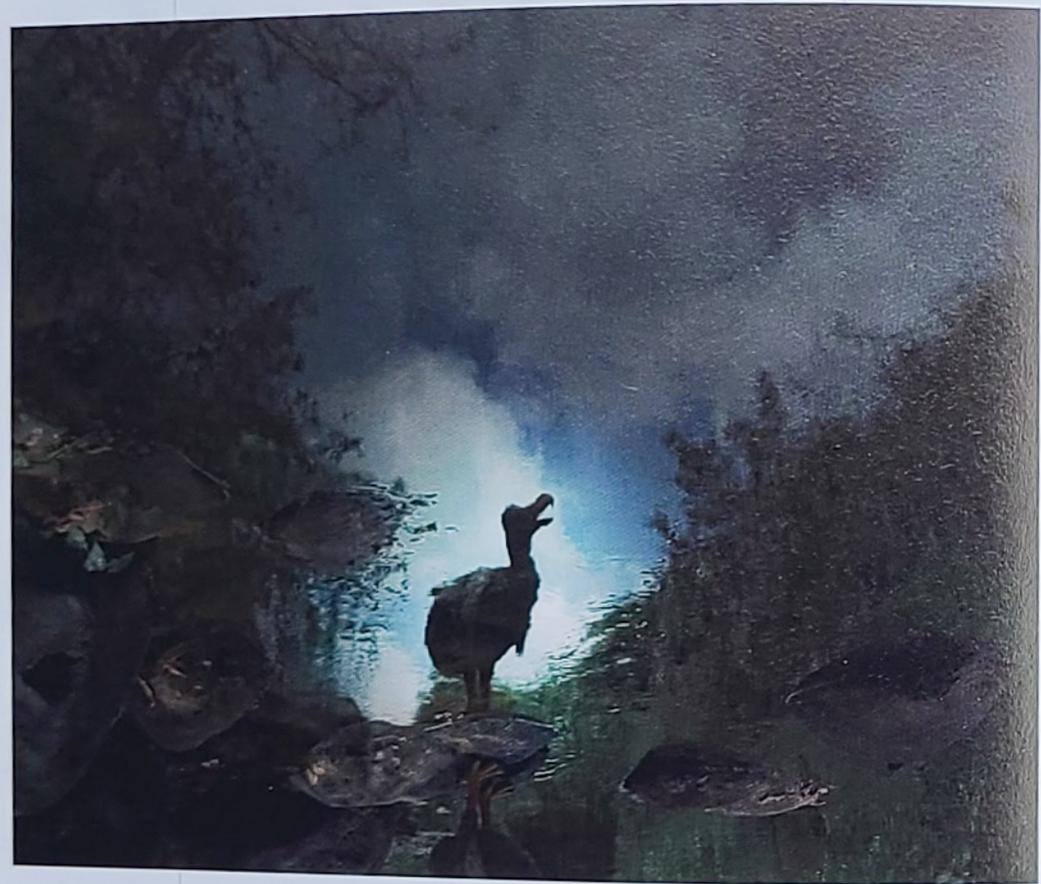


Eläinten aika



ATENEUMIN TAIDEMUSEO

HARRI KALLIO (s. 1970)
Rivière des Anguilles III, Mauritius, 2001
digitaalinen värivedos, 100,5 x 122 cm, taiteilijan omistuksessa



Valokuvataiteilija Harri Kallion valokuvissa käsitellään usein ihmisten ja luonnon välistä suhdetta. Kallio voitti vuoden 2006 Fotofinlandia-kilpailun kuvitteellisella sarjallaan "Dodo, Mauritiussaari, Kuvitteellisia Kohtaamisia" 1700-luvulla sukupuuttoon kuolleista dodo-linnuista. Tuomariston mielestä tuo katsojaa koskettava sarja muistutti maalaustaiteen vanhojen mestareiden teoksia ja oli myös teknisesti taiturillisesti toteutettu.

eläimenä. Aivan 1900-luvun lopulla ja 2000-luvun alussa on myös kaikkialla Euroopassa herännyt keskustelu "eläinten oikeuksista", samalla kun eräät aktivistiryhmät ovat nousseet vastustamaan sekä turkis- ja tarhausta että tieteellisiä eläinkokeita, osin laittomin keinoin.

Nähtäväksi jää, missä määrin tämä liikehdintä tulee vaikuttamaan ihmisten yleiseen suhtautumiseen elä-

miin. Joka tapauksessa on ilmeistä, että tärkeimpien koti- ja tarhaeläinten hyödyntäminen tulee jatkumaan nähtävissä olevassa tulevaisuudessa, mutta toisaalta niiden kohtelu tulee entisestään paranemaan ja kehittymään humanimmaksi, sekä lainsäädännön että yleisten asenteiden muuttuessa.

ANTO LEIKOLA

Oppihistorian professori emeritus



FERDINAND VON WRIGHT (1822–1906) • Taistelevat metsot, 1886
öljy, 124 x 188,5 cm, Ateneum

Taistelevat metsot saattaa edelleen olla varsinkin vanhemmalle sukupolvelle tutuin suomalainen taide-teos. Ferdinand von Wright maalasi sen varsin korkeassa iässä oltuaan jo pitempään sivussa taide-elämän päiväkuohuista. Sitä on sittemmin jäljennetty ja kopioitu miltei loputtomasti. Melkeinpä kaikkia tekniikoita on käytetty, maalauksista ristipistotöiden kautta kuparipakotuksiin. Aiheen lähestyttävyyttä lienee osasyynä: ukkometsot taistelemassa neitimestä eli koppelosta. Kuva tarjoaa jännitystä ja romantiikkaa, taustanaan kaunis suomalainen salomaisema.