



Kuva Harri Kallio, Dodo ja Mauritiussaari -kokonaisuus.

Fotofinlandian voitto

kuvitteellisilla kohtaamisilla

Yhdeksannen Fotofinlandia-kilpailun 17 000 euron pääpalkinnon voittaja on New Yorkissa työskentelevä Harri Kallio. Muotokuvaaja Irmeli Jung, elokuvaohjaaja Markku Pölonen ja valokuvataiteilija Jari Silomäki katsoivat kuvitteellisen kokonaisuuden poikkeavan raikkaasti muista finalisteista.

Kilpailun kärkeä jury piti korkeatasoisena ja tasaisena, joten voittajan valinta ei ollut helppoa. Kilpailuun osallistuttiin vähintään viidestä valokuvasta koostuvalla teossarjalla. Arvioitavaksi tuli kaikkiaan 298 työtä 284 kuvaajalta, yhteensä lähes kolmetuhatta kuvaa.

Muut finalistit Tatu Hiltunen, Maarit Hohteri, Aino Kannisto, Ritva Kovalainen, Jouko Lehtola, Ville Lenkkeri, Renja Leino, Anni Leppälä ja Pekka Niittylvirta saivat kukin 500 euron tunnustuspalkinnon.

Tuomariston jäsen elokuvaohjaaja Markku Pölonen julkisti ja palkitsi voittajan ja finalistit 9.2.Sanomatalon Mediatorilla Helsingissä. Kymmenen finalistin teossarjoista koottu Fotofinlandia 2006 -näyttely on esillä Helsingin päärautatieaseman vieressä sijaitsevan Sanomatalon ala-aulassa 24.2. saakka ja VB-Valokuvakeskuksessa Kuopiossa 10.3.–16.4.2006.

Fotofinlandia 2006 -kilpailun järjestää Suomen Valokuvajärjestöjen Keskusliitto Finnfoto ry, yhteistyössä Kamera-lehden kanssa. Ensimmäinen kilpailu pidettiin vuonna 1988, jolloin sen voitti Sakari Kiuru. Seuraavat kilpailut ja niiden voittajat olivat: Jyrki Parantainen -89, Vertti Teräsvuori -90, Jorma Puranen -92, Raoul Grünstein -94, Raakel Närhi -96, Elina Brotherus -00 ja Jari Silomäki -04.

Seuraavilla sivuilla tiivistetyt esittelyt tuomariston kommenttien kera voittajasta ja muista palkituista kuvista. Kaikki palkitut kuvat löytyvät www.fotofinlandia.fi -sivuilta. Voittajan kokonaisuus koostui 20 kuvasta ja muut sarjat 9–26 kuvasta.



Harri Kallion kuvaa Kristina Wilson



Harri Kallio

DODO JA MAURITIUSSAARI



Dodo ja Mauritiussaari, Kuvitteellisia Kohtaamisia" sukupuuttoon 1700-luvulla kuolleista Dodo-linnuista poikkeaa tuomariston mielestä täysin muista.



Fotofinlandia
2006 voittaja

Uudesta teknikasta huolimatta sarja muistuttaa hienosti maalaustaiteemme vanhojen mestareiden töitä. Ensi silmäyksellä luontokuvaparodialta vaikuttava kuvasarja on hyvin syvälinen työ, joka koskettaa ja liikuttaa. Linnut ovat kuvissa ikään kuin viimeisellä rannalla. Neuvottomina ne keraantuvat yhteen – kuin lopullisen tuhonsa aavistaen. Kärsivällisesti toteutettu, teknisesti loistelas kokonaisuus.

